



*Profª Lillian Alvares
Faculdade de Ciência da Informação
Universidade de Brasília*

Informação

Etimologia

✧ Informação, do latim “**informatio**”

✧ Informar, do latim “**informare**” que significa:

✧ “representar, apresentar, criar uma idéia ou noção”
(**conteúdo**)

✧ “dar forma, dar aparência, pôr em forma, formar”
(**forma**)

Etimologia

✧ A etimologia da palavra traz **conteúdo e forma**, mas não apenas isso importa:

✧ Também o **processo de comunicação** precisa ser compreendido no conceito.

Claude Elwood Shannon, 1948

↘ A **Teoria da Informação** ou Teoria Matemática da Comunicação observa:

↘ **Conteúdo:** o que é transportado

↘ **Forma:** como é transportado

↘ **Transmissão:** o transporte

** é uma teoria de transmissão*

Claude Elwood Shannon, 1948

Mensagem

- ✎ Cada **mensagem** está associada uma certa quantidade de **informação**.
- ✎ O *processo de comunicação* consiste em estabelecer o **fluxo de informações entre fonte e destinatário**, o que é feito através da transmissão dos símbolos que compõem a mensagem.

Mensagem

Emissor

Canal

Destino

Claude Elwood Shannon, 1948

Teoria da informação é voltada aos estudos de:

- ✧ Sistemas de Comunicação
- ✧ Transmissão de Dados
- ✧ Criptografia
- ✧ Codificação
- ✧ Ruído
- ✧ Correção de Erros
- ✧ Compressão de Dados
- ✧ Entre Outros

Wersig e Neveling, 1975

↘ A palavra informação traz intensa **polissemia** e **ambiguidade**.

↘ Seis abordagens diferentes ao uso e à compreensão do termo:

Wersig e Neveling, 1975

1. Abordagem Estrutural

- ▶ Afirma que as **estruturas do mundo, quer possam ser apreendidas ou não**, constituem informação.
- ▶ A informação é, desta forma, **independente de sua apreensão pelo ser humano.**
- ▶ Essa é, principalmente, a abordagem da **Filosofia**

Wersig e Neveling, 1975

2. Abordagem da Mensagem

- ▶ Por causa da teoria matemática da comunicação, **informação é frequentemente usada como sinônimo de mensagem.**
- ▶ Esta abordagem é usada principalmente por pessoas interessadas na **Teoria da Informação** (Teoria Matemática da Comunicação)

Wersig e Neveling, 1975

3. Abordagem do Significado

- ▶ Somente o **significado** da mensagem é informação.

Wersig e Neveling, 1975

4. Abordagem do Efeito

- ▶ A informação somente ocorre como um efeito específico de um processo específico.
 - ▶ É orientada a um destinatário.

Wersig e Neveling, 1975

5. Abordagem do Processo

- ▶ Não como um dos componentes dos processos, mas como o **próprio processo**.
 - ▶ Informação é um conjunto de ações direcionadas cobrindo os seguintes elementos: **geração, transmissão, armazenamento e disseminação.**

Wersig e Neveling, 1975

6. Abordagem do Conhecimento

- ▶ O conhecimento é construído com base na percepção da estrutura do mundo, isso é, com base na informação.
- ▶ **Dados, informação e conhecimento**

The image features a minimalist design with two prominent wavy lines. The upper line is a dark green, and the lower line is a lighter, medium green. Both lines are thick and have a slight gradient, giving them a three-dimensional appearance. The background is white, and the bottom of the image is partially obscured by a dark blue, wavy shape that suggests a horizon or a base. The overall aesthetic is clean and modern.

DADO

Dado

- ⌘ Um conjunto de **fatos**, geralmente **quantificados**...
- ⌘ ... **facilmente capturados** e arquivados....
- ⌘ ... **que não permitem julgamentos ou significados** e ...
- ⌘ ... **não constituem base para a ação**

Dado

⌘ Dado é qualquer elemento...

⌘ ... em sua forma bruta que, **por si só...**

⌘ ... **não conduz a uma compreensão de determinado fato ou situação.**

Dado

↷ O dado deve ser **armazenado para atender futuras consultas...**

↷ **... e gerar novas informações.**



INFORMAÇÃO

Informação

- ✎ **Informação é o dado trabalhado que permite a tomada de decisões**
- ✎ **Um conjunto de dados conjugados que possuem relevância e propósito**
- ✎ **Constitui base para a ação**

Informação

- ✧ Os dados podem ser os mesmos, mas as informações extraídas deles dependem:
 - ✧ Do uso que irá ter
 - ✧ Do momento
 - ✧ Da forma de quem as recebe



CONHECIMENTO

Conhecimento

- ✎ Conhecimento é a **informação analisada e estruturada por pessoas ou recursos computacionais**, possibilitando inúmeras aplicações
- ✎ Pode ser definido como **percepções humanas ou inferências computacionais**
- ✎ **Um conjunto organizado e estruturado de informações**

Belkin e Robertson, 1976

- ✧ Referem-se à informação como **algo capaz de transformar estruturas cognitivas.**

Buckland, 1991

- ✧ Caracterização acerca das diversas definições de informação encontradas na literatura. Elas estariam subdivididas em **três grupos**, a saber:

1. Informação-como-processo

- ▶ Referem-se às **mudanças ocorridas** por meio do ato de informar

2. Informação-como-conhecimento

- ▶ Relacionam-se ao **aspecto intangível da informação**, associando-a diretamente ao conhecimento

3. Informação-como-coisa

- ▶ Reconhecem que essas representações diriam respeito tanto à informação de natureza:

- ▶ **Concreta e Material**

+

- ▶ **Intangível e Simbólica**

The image features several thick, wavy green lines that curve across the top and middle of the page. The lines vary in shade, from a dark forest green to a lighter, almost white-green. At the bottom of the page, there is a solid, dark blue-green curved shape that serves as a footer or base.

DOCUMENTO

Etimologia

- ✎ O dicionário registra que o termo surgiu a partir do substantivo *documentum*, que significa prova, amostra
- ✎ Deriva do verbo latino *docere*, que significa ensinar.

Dicionário

- ⌘ Qualquer objeto (fotografias, peças, papéis, filmes, etc.) que **elucide, instrua, prove ou comprove cientificamente algum fato, acontecimento, dito, etc.**
- ⌘ Atestado *escrito* que sirva de **prova ou testemunho.**
- ⌘ Qualquer objeto, prova, testemunho que sirva para **conferir autenticidade a algum acontecimento histórico**

Documento

لا Qualquer base de conhecimento...

لا*fixada materialmente* e...

لا.... **disposta de maneira que se possa utilizá-la...**

لا.. **para extrair cognição do que está**

registrado

Documento

- Os documentos compõem-se de dois elementos:
conteúdo e suporte:
 - O primeiro equivale ao **aspecto semântico do documento**, a idéia que pretende transmitir.
 - O segundo constitui-se no **elemento físico do documento**

Documento

- ✎ *Informação contida em qualquer tipo de suporte.*
- ✎ Qualquer *expressão do pensamento humano*
- ✎ Qualquer objeto elaborado pelo homem para **reproduzir ou representar pessoa, coisa ou fato**
- ✎ Qualquer base material que sirva para a **extensão do pensamento humano** e que esteja **disponível** para estudo ou observação

Documento

- λ O objeto (suporte) funciona como o **veículo de um significado...**
- λ ... ele serve para **comunicar a informação...**
- λ ...e *há sempre um significado que supera o uso comum do objeto.*

Documento e Informação

⌘ Informação = Conteúdo (**imaterial**)

⌘ Documento = Suporte da informação (**prova física**)

O Que Faz de um Objeto um Documento?

- ✧ **A matéria:** apenas objetos com expressão física
- ✧ **O processamento:** o objeto está no contexto de um **conjunto organizado**
- ✧ **A intencionalidade:** o objeto é propositadamente visto como uma prova ou testemunho



REGISTRO DA INFORMAÇÃO

Registro da Informação

⌘ Informação disponível em um suporte significa

⌘ **Permanência no tempo**

⌘ **Portabilidade no espaço**

Registro da Informação

⌘ Registros desorganizados, inacessíveis, perdidos, escondidos, engavetados

⌘servem como prova, testemunho, informação, memória, história?

⌘ E o que dizer do que não foi registrado?

Registro da Informação

⌘ *Sem organização, não há informação*

⌘ ... somente um amontoado de dados que nada significam e que, quando necessários, não são encontrados

Registro da Informação

- ✧ Não é um fim em si mas **o meio para tornar a informação socialmente ou institucionalmente útil**

Registro da Informação

- ↷ Onde se organiza, socialmente ou institucionalmente , a informação ?
- ↷ Em uma diversidade **de instituições**:
 - ↷ *Arquivos, bibliotecas, museus, centros de documentação, centros de informação, projetos memória, etc.*



O CICLO DOCUMENTÁRIO

O Ciclo Documentário

✂ Pode ser considerado um sistema, pois reúne em sua estrutura três elementos básicos:

Entrada

Processamento

Saída

O Ciclo Documentário

λ Cada etapa do ciclo documentário **prepara para etapas subsequentes...**

λ... *em um movimento de retroalimentação constante...*

λ... observando sempre o requisito do usuário.

O Ciclo Documentário

- ✎ Ou seja, o sistema deve estar **estruturado** na perspectiva do atendimento das **demandas informacionais dos usuários**

O Ciclo Documentário Genérico



O Ciclo Documentário

- ✧ O ciclo documentário constitui-se de uma série de procedimentos **direcionados ao documento, ao ingressar em uma unidade de informação.**
- ✧ São etapas bem definidas, *até chegar a disponibilização propriamente dita a o usuário final.*

Seleção

- ✎ Escolhem-se, dentro de toda a produção mundial, os **documentos que respondem aos temas** cobertos pelo serviço de documentação
- ✎ livros, revistas, artigos de jornais ou periódicos, comunicações apresentadas em reuniões ou congressos, teses, patentes, mapas, filmes discos, determinados documentos em forma de microficha, coleções de dados diversos em suporte magnético, etc.

Aquisição

- Realizam-se as etapas administrativas necessárias (pedido de compra, intercâmbio, doação, pagamento, controle de chegada, etc.)...
- ... para assegurar a **incorporação dos documentos ao acervo.**



Tratamento e Representação



Tratamento e Representação

Anotam-se as características
descritivas do documento.

Descrição

Tratamento e Representação

Abrevia-se ou resume-se o conteúdo do documento que é representado por um número limitado de sentenças ou frases que expressam a substância do documento

Resumo

Tratamento e Representação

Identificam os conceitos de que trata o documento, expressando-os na **terminologia utilizada** pelo autor (linguagem natural) ou com a ajuda de vocábulos ou termos de significação unívoca ou, ainda, por meio de código (**linguagens documentárias, descritores, sistemas de classificação, etc.**)

Indexação

Armazenamento dos Documentos

- ✎ Estes armazenam-se de forma a serem encontrados com facilidade quando solicitados (estantes, arquivos, vitrines, etc.) ou em meio eletrônico.

Armazenamento da Representação

- Os elementos descritivos do conteúdo do documento constituem um conjunto de dados que caracteriza, de forma condensada, cada documento.

Subprodutos do Processamento

- Podem ser os mais diversos, destacando-se os catálogos de diversos tipos, os cadastros ou diretórios impressos, as listagens de referências, os índices de diversos tipos e as bases de dados

Recuperação da Informação

- ✎ Constitui a finalidade do trabalho documentário. Como resultado das operações realizadas no processo de busca, pode-se selecionar documentos (ou suas referências) de potencial interesse

The image features a minimalist design with two prominent wavy lines. The upper line is a dark green, arching across the top of the frame. The lower line is a lighter, medium green, curving upwards from the left side. At the bottom of the image, there is a solid dark blue shape that resembles a stylized horizon or a base. The text 'FIM' is positioned in the lower-left area, between the two green lines.

FIM